



LA LANGUE DE CHEZ NOUS

(à Félix)

Harmonisation
Gilles Breton / François Provencher

Paroles & musique
YVES DUTEIL

$\text{♩} = 112-116$

S
A
T
B

p Ou _____

(Intro facultative par le chœur)

1. C'est u - ne lan - gue

p

Ou _____

S

E/G# *E7/G#* *C7sus4/G* *C7* *Bb/D* *C7/E*

belle a - vec des mots su - perbes Qui por - te son his - toire à tra - vers ses ac -

S

F *F/A* *E/G#* *E7/G#* *C7sus4/G* *C7*

- cents Où l'on sent la mu - sique et le par - fum des herbes Le fro - ma - ge de

S

Bb/D *C7/E* *F* *Cm7* *F7*

chèvre et le pain de fro - ment Et du Mont - Saint - Mi - chel jus - qu'à la Con - tres -

S

Bb/D *D/F#* *D7/F#* *Gm*

- carpe En é - cou - tant par - ler les gens de ce pa - ys On di - rait que le

S

G#dim. *E7/G#* *F/C* *G7* *C7*

vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il en a gar - dé tou - tes les har - mo -

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1986. Publié avec l'aimable autorisation des ÉDITIONS DE L'ÉCRITTOIRE. Tous droits réservés pour le Canada.

Dépôt légal - 2e trimestre 1986 - Bibliothèque nationale du Québec.

CD-821

Publications Chant de mon pays Inc. - C.P. 181, Beloeil, Qué. J3G 4T1

La bande de couleur constitue la garantie normale que cet exemplaire a été imprimé et vendu par CHANT DE MON PAYS. Toute contrefaçon, par photocopie ou autrement, pourra faire l'objet de poursuite pour violation des droits d'auteur.

F SOLO $\frac{F}{A}$ $\frac{E}{G\#}$ $\frac{E7}{G\#}$ $\frac{C7sus4}{G}$ C7 $\frac{Bb}{D}$ $\frac{C7}{E}$

- nies 2. Dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de Pro-vence Où la sa-veur des choses est dé-jà dans les

CHOEUR

B.F.

F $\frac{F}{A}$ $\frac{E}{G\#}$ $\frac{E7}{G\#}$ $\frac{C7sus4}{G}$ C7 $\frac{Bb}{D}$ $\frac{C7}{E}$

mots C'est d'a-bord en par-lant que la fê-te com-mence Et l'on boit des pa-roles aus-si bien que de

F Cm7 F7 $\frac{Bb}{D}$

l'eau Les voix res-sembl'nt aux cours des fleuv's et des ri-vières Ell's ré-pond'nt aux mé-

$\frac{D7}{F\#}$ Gm $G\#dim.$ $\frac{E7}{G\#}$

- andres, au vent dans les ro-seaux Par-fois même aux tor-rents qui char-rient du ton-

$\frac{F}{A}$ G7 C7 F $\frac{F}{A}$

- nerre En po-lis-sant les pierres sur le bord des ruis-seaux 3. C'est u-ne lan-gue *mp*

Solo $E/G\sharp$ $E7/G\sharp$ $C7sus4/G$ $C7$ Bb/D $C7/E$

belle à l'au-tre bout du monde U - ne bul - le de France au nord d'un con - ti -

S
A
T
B
Ou

Solo F F/A $E/G\sharp$ $E7/G\sharp$ $C7sus4/G$ $C7$

- nent Ser-tie dans un é - tau mais pour-tant si fé - conde En - fer-mée dans les

S
A
T
B
Ou

Solo Bb/D $C7/E$ F $Cm7$ $F7$

glaces au som-met d'un vol - can Elle a je - té des ponts par-des - sus l'A - tlan -

S
A
T
B
Ou Ah

Solo Bb/D $D/F\sharp$ $D7/F\sharp$ Gm

- tique Elle a quit - té son nid pour un au-tre ter - roir Et comme une hi - ron -

S
A
T
B
Ah

Solo *G[♯]dim.* *F/A* *G7* *C7*

- delle au prin-temps des mu - siques Elle re-vient nous chan - ter ses pein's et ses es -

S Ah

A

T Ah

B

Solo *F* *Cm7/Eb* *F7/Eb* *Bb/D*

- poirs *mf* Nous di - re que là ' - bas dans ce pa - ys de neige Elle a fait face aux

S *mf* Ah Nous di - re que là - bas Au pa - ys des

A

T *mf* Ah Nous di - re que là - bas Au pa - ys des

B

Solo *D/F#* *D7/F#* *Gm* *G[♯]dim.*

vents qui souf-fient de par - tout Pour im - po-ser ses mots jus - que dans les col -

S vents par - tout les

A

T vents par - tout les

B

Solo *F/A* *G7* *C7* *F* *F/A*

- lèges Et qu'on y parle en - core la lan-gue de chez nous *Soprani* 4. C'est u - ne lan - gue *mp*

S mots de chez nous *Alti* 4. C'est u - ne lan - gue *mp*

A

T mots de chez nous *Ténors* 4. C'est u - ne lan - gue *mp*

B *Basses* mots de chez nous 4. C'est u - ne lan - gue *mp*

S
A
T
B

E/G# *E7/G#* *C7sus4/G* *C7* *Bb/D* *C7/E*

belle à qui sait la dé - fendre Elle of - fre les tré - sors de ri - chess's in - fi -

belle à qui sait la dé - fendre Elle of - fre les tré - sors de ri - chess's in - fi -

belle à qui sait la dé - fendre Elle of - fre les tré - sors de ri - chess's in - fi -

S
A
T
B

F *F/A* *E/G#* *E7/G#* *C7sus4/G* *C7*

-nies Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre Et la for - ce qu'il

-nies Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre Et la for - ce qu'il

-nies Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre Et la for - ce qu'il

S
A
T
B

Bb/D *C7/E* *F* *SOLO* *Cm7* *F7*

faut pour vivre en har - mo - nie *mf* Et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la Con - tres -

faut pour vivre en har - mo - nie *mf* Ah

faut pour vivre en har - mo - nie Ah

Solo
S
A
T
B

Bb/D *D/F#* *D7/F#* *Gm*

- carpe En é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa - ys On di - rait que le

Ah

Ah

G[#]dim. F/A G7 C7 F

Solo
 vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie

S
 Ah

A

T
 Ah

B

UNISSON F/A E/G[#] E7/G[#] C7sus4/G C7 B^b/D C7/E F F/A

MURMURE *p*

E/G[#] E7/G[#] C7sus4/G C7 B^b/D C7/E F SOLISTE & CHOEUR

f Et de l'île d'Or - lé -

Solo
 - ans jus-qu'à la Con-tres - carpe En é-cou-tant chan - ter les gens de ce pa - ys On di-rait que le

S
 - ans jus-qu'à la Con-tres - carpe En é-cou-tant chan - ter les gens de ce pa - ys On di-rait que le

A

T
 - ans jus-qu'à la Con-tres - carpe En é-cou-tant chan - ter les gens de ce pa - ys On di-rait que le

B

Cm7/E^b F7/E^b B^b/D D/C D7/C G/B

G[#]dim. F/C G7 C7 F Fine

Solo
 vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie

S
 rit. Fine

A
 vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie

T
 Fine

B
 vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie

CD-821